

# ONTMOETING IN HET papieren RIJKS MUSEUM

Mijn naam is Judith Bos en ik werk op de afdeling Personeelszaken van het Rijksmuseum. Ik heb voor u mijn favoriete kunstwerk op papier gezet. Het is een schilderij van Pieter de Hooch die leefde van 1629-1684. Hij maakte dit werk omstreeks 1656 en het kreeg de titel: *Vrouw en kind in een kelderkamer*.



Dit schilderij is al mijn hele leven (ja serieus) mijn favoriet ... mijn moeder heeft ooit een borduurwerk gemaakt van dit schilderij en al zolang als ik het mij kan herinneren hing het bij mijn ouders aan de muur. Lang hebben wij thuis gedacht dat het een schilderij van Vermeer was. Op zich niet heel vreemd, Pieter de Hooch en Johannes Vermeer werkten een aantal jaar gelijktijdig in Delft en beide waren gefascineerd door licht en ruimte.

Als kind was ik ervan overtuigd dat de vrouw op het schilderij mijn moeder was en dat ik dan dat kleine meisje was. Niet dat ik me kon herinneren ooit zulke kleding aan gehad te hebben, maar eigenlijk wist ik gewoon zeker dat wij het waren ... ons huis in Amsterdam West (in de Sam van Houtenstraat) was ook heel klein en wij hadden soortgelijke kleuren in de vloerbedekking zitten, in ons keukentje stond ook zo'n soort stoel en ik dacht echt dat iemand ons stiekem geschilderd had. Aan fantasie ontbrak het me toen dus zeker niet.

# ONTMOETING IN HET papieren RIJKS MUSEUM

Hoewel ik inmiddels weet dat het niet mijn moeder en ik zijn op het schilderij, spreekt de voorstelling me nog altijd enorm aan. Het schilderij straalt zo veel rust uit en zoals de moeder naar haar kind kijkt, vol liefde en trots. Dat vind ik mooi. En het licht wat door het openstaande raam naar binnen schijnt ... om blij van te worden. Ik stel me zo voor dat het een mooie lente dag was toen dit schilderij gemaakt werd.

Inmiddels is mijn moeder helaas overleden, maar elke keer als ik bij mijn vader kom en het schilderij in de hal zie hangen, denk ik weer even met een grote glimlach aan mijn moeder.

Van harte hoop ik dat u, zodra we weer open mogen, ook naar dit prachtige schilderij kunt komen kijken en als u er dan toch bent ... er hangen nog wel wat andere leuke en schilderijen ook 😊

Hartelijke groet en een mooie dag,  
Judith

Omdat het Rijksmuseum nu gesloten is, sturen we u met regelmaat een brief van een medewerker die een persoonlijk verhaal vertelt over een kunstwerk uit het Rijksmuseum.

## **Wilt u graag een telefonische ontmoeting of een reactie geven op Judith's verhaal?**

Dat kan! Vindt u het leuk als één van de medewerkers u belt om nog verder te praten over kunst of andere zaken, dan kunt u uw telefoonnummer doorgeven aan Cathelijne:

- Door uw naam en telefoonnummer door te bellen of in te spreken op het antwoordapparaat op tel. 06 - 46 37 85 76.
- Door een brief te schrijven met uw adres naar  
Cathelijne Denekamp  
Amstelveenseweg 242  
1075 XV Amsterdam
- Door te mailen naar [c.vanden.berg@rijksmuseum.nl](mailto:c.vanden.berg@rijksmuseum.nl)

Wij geven uw telefoonnummer door aan één van de medewerkers.