

# RJKS MUSEUM

Amsterdam, 29 juni 2020

Beste kunstliefhebber,

Mijn naam is Taco Dibbits. Ik werk nu 18 jaar bij het Rijksmuseum en sinds 4 jaar ben ik directeur van dit geweldige museum.

Ik hou van alle kunstwerken in het museum maar in deze periode is dit mijn absolute lieveling: het Joodse Bruidje van Rembrandt van Rijn. Rembrandt schilderde het in de laatste jaren van zijn leven, zo tussen 1665 en 1669, het jaar dat hij stierf. Het vertelt een verhaal uit de Bijbel, uit het oude testament, maar eigenlijk gaat het schilderij over iets algemeen menselijks: over liefde en intimiteit. Precies om die reden geeft dit schilderij mij, in deze lastige periode, veel steun. En vooral het spel van de handen vind ik mooi. In dat ene gebaar van hand op hand legde Rembrandt zoveel liefde en tederheid dat het de hele compositie beheerst.

Het detail met de handen gaat ook over aanraking. Ik heb een 90-jarige moeder, en de afgelopen tijd hebben we elkaar buiten kunnen zien, op afstand natuurlijk. En toen merkte ik hoe belangrijk fysiek contact is en hoe ik nu haar omhelzing mis.

Dit schilderij is door de eeuwen heen op verschillende manieren geïnterpreteerd. Zo dacht men in de 19<sup>de</sup> eeuw dat deze twee vader en dochter zijn, vlak voor een Joods huwelijk, waarbij het gebruikelijk was dat de vader zijn dochter juwelen cadeau doet. Daarom gaf men dit schilderij de titel waarmee het nog steeds beroemd is, 'Joodse bruidje'. Maar waarschijnlijk zijn de twee echtgenoten, en wel Isaak en Rebekka.



# RIJKS MUSEUM



In het verhaal uit het oude testament bevinden de joodse Isaak en Rebekka zich in een vijandig land. Isaak is bang om vermoord te worden door mannen die het voorzien hebben op de mooie Rebekka, en daarom doen ze zich voor als broer en zus. Op een onbewaakt moment omhelzen ze elkaar. Helaas worden ze juist op dat ogenblik bespied door de vijandige koning Abimelech. Maar de koning vindt het zo bijzonder dat ze door hun vermomming als broer en zus hebben kunnen overleven, dat hij hun leven spaart.

Toen hij dit schilderij maakte was Rembrandt weduwnaar, zijn geliefde Hendrickje Stoffels was in 1663 gestorven. Vast en zeker moet hij tijdens het werken aan haar hebben gedacht. Zij was 20 jaar jonger dan hij, net zoals Rebekka 20 jaar jonger was dan Isaak. Dit schilderij geeft zoveel liefde.

Veel gezondheid en een hartelijke groet,

Taco Dibbits



Vanwege de coronacrisis zitten veel mensen noodgedwongen thuis. Daarom sturen we u elke week een brief van een medewerker, die een persoonlijk verhaal vertelt over een van de schatten van het Rijksmuseum. Wilt u graag een reactie geven op het verhaal? Of vindt u het leuk om contact te hebben met een van de medewerkers om nog verder te praten of te schrijven over kunst of andere zaken, dan kunt u uw telefoonnummer, mail of postadres doorgeven aan de telefonisten van het Rijksmuseum:

Door uw naam en telefoonnummer door te bellen op tel. 020-6747000, bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30-17.30 uur.

Door een brief te schrijven met uw adres naar Het Rijksmuseum, Hobbemastraat 20, 1071 ZC Amsterdam

Door te mailen naar [Telefonisten@rijksmuseum.nl](mailto:Telefonisten@rijksmuseum.nl)