

RIJKS MUSEUM

Amsterdam, 14 september 2020

Beste kunstliefhebber,

Ik ben Monique Laarakker en ik ben één van de medewerkers van team service en veiligheid in het Rijksmuseum. Door deze functie ben ik een bevoorrecht mens, want voordat het museum 's ochtends open gaat heb ik de kans in alle rust de kunstwerken te bekijken en bewonderen.

Één van mijn favoriete werken is het 'Stilleven met asperges' van Adriaen Coorte. Als echte Limburgse heb ik tijdens mijn jaren op de middelbare school duizenden kilo's asperges gestoken om een zakcentje te verdienen. Elk voorjaar voor dag en dauw met een hele groep leeftijdgenoten de 'sperjesplak' (het aspergeveld) op. Asperges steken is secuur en zwaar werk. De laatste, pakweg, twintig jaar, worden asperges gestoken door harde werkers uit Oost-Europa.

Tot Corona in ons leven kwam. De wereld zit voor het grootste deel in een lockdown en de aspergestekers uit Oost-Europa blijven thuis. Ik ben wekelijks in Limburg en als ik daar mijn dagelijkse rondje wandel of fiets zie ik net als jaren geleden weer middelbare scholieren tussen de aspergebedden lopen. Ik hoor ze kletsen en lachen en denk aan vroeger toen ik zelf asperges stak.

En ik had ook nog het geluk het buurmeisje van de ongekroonde Koning van de Asperge, Michelin-kok Herman van Ham, te zijn. Hij maakte niet alleen de 'Cocktail prins Alexander' ter ere van de geboorte van onze Koning maar ook asperges met ham en eitjes voor zijn eigen prinsesjes en het buurprinsesje.



RIJKS MUSEUM

Als ik het schilderij van Adriaen Coorte zie besef ik dat mensen al eeuwenlang op dezelfde manier genieten van het witte goud. Waarschijnlijk was de Koningin der groente in de zeventiende en achttiende eeuw een delicatessen voor de meer welgestelden, want pas sinds de negentiende eeuw worden in Nederland op grote schaal asperges gekweekt. In de kustgebieden (Adriaen Coorte is geboren in Middelburg) maar sinds de Eerste Wereldoorlog is Noord-Limburg het belangrijkste productiegebied.

Wat ik ook schrijf over asperges, alles valt in het niet bij de schoonheid van dit schilderijtje waar Adriaen Coorte zo ontzettend mooi de asperges, als een echte Koningin in het licht zet.

Bij deze beloof ik mijzelf dit weekend het aspergesboek van wijlen buurman Van Ham weer eens open te slaan en me op een vorstelijk aspergemaal te trakteren.

Hartelijke groet,

Monique



Vanwege de coronacrisis zitten veel mensen noodgedwongen thuis. Daarom sturen we u elke week een brief van een medewerker, die een persoonlijk verhaal vertelt over een van de schatten van het Rijksmuseum. Wilt u graag een reactie geven op het verhaal? Of vindt u het leuk om contact te hebben met een van de medewerkers om nog verder te praten of te schrijven over kunst of andere zaken, dan kunt u uw telefoonnummer, mail of postadres doorgeven aan de telefonisten van het Rijksmuseum:

Door uw naam en telefoonnummer door te bellen op tel. 020-6747000, bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30-17.30 uur.

Door een brief te schrijven met uw adres naar Het Rijksmuseum, Hobbemastraat 20, 1071 ZC Amsterdam

Door te mailen naar Telefonisten@rijksmuseum.nl